

	<p>Objekt: Schalenzither</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III E 7170</p>
--	---

Beschreibung

Eine kurze, relativ breite Schale mit nahezu rechteckigem Öffnungsmaß und einem in der Breite leicht gerundeten Boden (Typ E). Innen steile Längs- und schräg abfallende Querwände. Am überstehenden Schmalseitenrand [befinden sich] jeweils neun Saitenführungsperforationen. Die Saitenschnur [ist] nur fragmentarisch erhalten. Ein Ende ist unterhalb einer Außenperforation an ein Querhölzchen gebunden. Über einer von vier Bodenperforationen [befindet sich] ein angebundenes, auf dem Schalenboden liegendes Metallplättchen. Ein auf halber Höhe die Schalenöffnung in der Breite überquerendes, in den Wänden verankertes und mit Hornringen und kleinen Blechzylindern behängtes Drahtstück. Ritzmuster [sind] auf der Schalenunterseite.

„Schabruma“.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Friedrich Fülleborn (13.9.1866 - 12.9.1933 (1930 ?)), Sammler

Tanzania (Land/Region)

Schabruma (Ethnie)

Grunddaten

Material/Technik:

Eisen; Holz; Pflanzenfaser

Maße:

Länge x Breite x Höhe: 30 x 13 x 4,8 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

	wo	Tansania
Gesammelt	wann	
	wer	Friedrich Fülleborn (1866-1933)
	wo	

Schlagworte

- Schalenzither