

	<p>Objekt: Ennanga</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III E 10465</p>
--	--

Beschreibung

Wie Nr. 309. [Objekt Ident. Nr. III E 2310] Jedoch alle alten Wirbel erhalten. Die Spannschnüre sind in Gruppen dreifarbig (hell-dunkel-rot) gegeneinander abgesetzt. Die Halsringe werden mit dünnen, untergeschobenen Holzstiften in ihrer Position fixiert. Kein Rindenfasertuch.

Schallarchiv der Abteilung Musikethnologie: Aufnahmenr. M 19 050-19 064, 19 091-19 093.
Videoarchiv der Abteilung Musikethnologie: AV 2 (1.-4.)/3 (1.-2.).

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Dannert, Sammler

Uganda (Land/Region)

Ganda (Ethnie)

Grunddaten

Material/Technik:

Hals/Spiess, Wirbel und Korpus: Holz;
Decke: Leder; Pflanzenfaser; Saiten: Sehne (gedreht); Dekor: mit Eidechsenhaut überzogene Halsringe, streifige Musterung der Spannschnurfläche auf der Korpusunterseite

Maße:

Länge x Breite x Höhe: 64,5 x 23,8 x 47,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Baganda

wo Uganda

Schlagworte

- Bogenharfe