

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Lachodje</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III E 16651</p> |
|--|---|

Beschreibung

Ein flaches, breites, in der Mittellinie zur Saite hin etwas aufgewölbtes Brett aus weichem, hellem Holz. [Es ist] Stark gebogen. An dem sich verjüngenden, rund abschließenden Trägerende [existiert] eine Perforation. Am breiten, rechteckig abgeschnittenen Ende [ist] ein langer, angeschnittener Zapfen, um den die Saite aus gedrehtem tierischem Gewebe in dichten Wicklungen geschlungen ist. Hinter der Trägerperforation [befindet sich die] Knotenfixierung der Saite. Brandritzmusterung [sind vorhanden].

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Sammler: Bryk, Felix

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Hals/Spiess: Holz; Saiten: Sehne (gedreht); Dekor: Brandritzdekor auf der Innenseite des Bogens |
| Maße: | Länge x Breite: 87,3 x 6,8 cm (Breite: Saitenträgerfläche) |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Kakameka (Kavironondo) |
| | wo | Kenia |
| Gesammelt | wann | |
| | wer | Felix Bryk (1882-1957) |
| | wo | |

Schlagworte

- Bogen (Streichinstrument)