

	<p>Object: Kinanda</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Afrika</p> <p>Inventory number: III E 8393</p>
--	---

Description

Hinter den drei Griffstellen ein dickerer, gleichfalls in zwei Richtungen angelegter Sattelzapfen. Am anderen Stabende [sind] zwei in der Vertikalen sich gabelnde, breit ausladende Arme. Das Saitenmaterial der beiden ausgespannten Saiten, wie auch die Anbindung der Resonator konstruktion, [ist] wohl nicht original. Der kugelförmige Kalebassenresonator [ist] weitgehend mit [einer] Brandritzmusterung überzogen: Überwiegend gereihte Dreiecksformen, in kreuzweiser Schraffur ausgefüllt.
aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Friedrich Fülleborn (13.9.1866 - 12.9.1933 (1930 ?)), Sammler

Tanzania (Land/Region)

Wasafua (Ethnie)

Basic data

Material/Technique:

Holz; Pflanzenfaser; Kürbisschale

Measurements:

Länge x Breite x Höhe: 74,8 x 14,7 x 20,1 cm

Events

Created

When

Who

Wasafua

Where

Tanzania

Collected

When

Who

Friedrich Fülleborn (1866-1933)

Where

Keywords

- Bar zither