

 <p data-bbox="228 607 699 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Susanna Schulz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Endingidi</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III E 16642 a,b</p>
--	--

Beschreibung

Als Korpus eine mit einer Membran aus Säugetierhaut bedeckte, unten offene Holzröhre. Die Haut ist oberhalb einer umlaufenden Verdickung der Korpuswand doppelreihig angepflockt. Ein Rundholzstab als Saitenträger. Der Wirbel, der Steg und das Saitenmaterial fehlen.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Sammler: Bryk, Felix

Grunddaten

Material/Technik:

Holz; Leder

Maße:

Länge x Breite x Höhe: 37,2 x 10,8 x 15,4
cm / D:10,3-10,8 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Baganda

wo

Uganda

Gesammelt

wann

wer

Felix Bryk (1882-1957)

wo

Schlagworte

- Röhrenspießblaute