[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/193815 vom 12.05.2024]

Objekt:	Milarepa
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Ost- und Nordasien
Inventarnummer:	I D 23718

Beschreibung

Ein Thangkha (tibetisches Rollbild) mit Darstellung von Milarepa. Milarepa (1040-1123) gilt als einer der bedeutendsten Yogis und Dichter Tibets. Besonders berühmt sind seine Hunderttausend Gesänge, auch als vajra-Lieder bekannt, in denen er sein Erleuchtungswissen dichterisch darlegt. Milarepa ist eine zentrale Figur der Kagyü-Schule des tibetischen Buddhismus. Hier werden Szenen und bedeutende Personen aus seinem Leben gezeigt.

Thangkas sind kultisch-religiöse Rollbilder, die im tibetischen Buddhismus Verwendung finden. Sie werden überwiegend zur Meditation oder Erläuterung der buddhistischen Lehre in Tempeln oder Hausaltären aufgehängt. Dargestellt werden Buddhas, Bodhisattvas (erbarmungsvolle Helfer), Schutzgottheiten, die 16 oder 18 Arhats (buddhistische Heilige) und verschiedene Lamas, Asketen, Pandits (religiöse Gelehrte), Szenen aus dem Leben Buddhas und/oder buddhistische Symbole wie das Mandala.

Grunddaten

Material/Technik:	Temperamalerei auf Textil
Maße:	Bildmaß: 83,80 x 54,80 cm; Blattmaß: 161,0 x 82,9 cm; Höhe x Breite x Tiefe: 161,3 x 92 x 3,3 cm (gesamt); Höhe x Breite x Tiefe: 10,5 x 11,4 x 97,5 cm (Lagermaß); Gewicht: 0,81 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	Qianlong-Periode
	wer	

wo Tibet

Schlagworte

- Thangka