

 <p data-bbox="252 607 671 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Claudia Obrocki [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kraftfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 17114</p>
---	---

## Beschreibung

Eintrag im historischen Hauptkatalog: "Der größte und gefürchteteste Götze der Mayumbe." Kraftfigur von unersetzter, muskulöser Statur. In drohend, leicht nach vorn gebeugter Haltung. Die Hände an die Hüften gelegt.

Angaben zur Herkunft:

Robert Visser (1860-1937), Sammler

2. Hälfte 19. Jahrhundert

Datierung engl.: 19th or early 20th century

Kongo (Demokratische Republik) (Land)

Angola (Land)

Cabinda (Region)

Yombe (Ethnie)

historische Angabe (Hauptkatalog): Mayumba (Ethnie)

Chiloango (Fluss/Gebiet)

## Grunddaten

Material/Technik:

Holz; Eisen; Keramik; Pigment; Harz; Textil;  
Pflanzenfaser

Maße:

Objektmaß: 120 x 54 x 38,5 cm; Gewicht:  
25,5 kg (inkl. Füße 5,4 kg)

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1851-1900

wer

wo

Demokratische Republik Kongo

Hergestellt	wann	1851-1900
	wer	
	wo	Provinz Cabinda
Gesammelt	wann	
	wer	Robert Visser (1860-1937)
	wo	

## Schlagworte

- Figur (Darstellung)