

	<p>Objekt: Ewua Würdenträger</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 20297</p>
--	--

## Beschreibung

Die Figur trägt die reiche Kleidung eines Höflings, einen Schurz mit hochgezogenem Ende und einen Überwurf, sowie Ketten an den Fesseln, den Armen und um den Hals. Besonders charakterisiert wird sie durch den flachen, runden Hut mit Krempe, die Tätowierung an den Mundwinkeln, den L-förmigen Hammer und das Kreuz, das sie vor der Brust trägt.

Das Kreuz, ein kosmologisches Symbol, trug nach einem portugiesischen Bericht aus dem Ende des 15. Jahrhunderts der „Bote von Ife“, der die Position des neugekrönten Königs bestätigte. Aus Ife, dem geistigen Zentrum der benachbarten Yoruba, soll der Gründer der Dynastie von Benin stammen. Er war des Sohn Oduduwa's, eines mythischen Dynastiegründers von Ile Ife.

Nach einer anderen Interpretation handelt es sich bei der Figur um ein Mitglied der von Esigie gegründeten Ewua-Gilde, deren Aufgabe es war, den König allmorgendlich zu wecken und dabei Zeremonien zu vollziehen, die seine spirituelle Kraft stärkten. Auch das mit Oduduwa in Verbindung gebrachte Kreuz wurde in diesen Zeremonien benutzt. Der Bezug zu Esigie spielte in der Neueinrichtung des Königtums im 18. Jahrhundert eine zentrale Rolle, was die Interpretation der Figur als Ewua-Würdenträger wahrscheinlich macht.

## Grunddaten

Material/Technik:

Messing

Maße:

Objektmaß: 63,6 x 18 x 16 cm; Gewicht: 27,8 kg; Länge x Breite: 23 x 23 cm (Sockel); Höhe: 69 cm (mit Sockel)

## Ereignisse

Hergestellt

wann  
wer

18.-19. Jahrhundert

Hergestellt	wo	Nigeria
	wann	18.-19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Benin

## Schlagworte

- Messing