

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Menschliche Figur mit viereckiger Glocke</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 19275</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die Figur zeigt Elemente, wie den an der Seite hochgezogenen Schurz oder die umgehängte viereckige Glocke, die in der Kunst Benins häufig vorkommen. Die Gestaltung des Gesichts unterscheidet sich dagegen grundsätzlich von Gesichtern in der Kunst Benins. Manche Autoren sehen in der Figur die Darstellung eines Zwerges. Da ihre Herkunft nicht eindeutig geklärt ist, ordnet man sie den „Werkstätten des unteren Niger“ zu. Stilistisch verbinden sie Elemente der Kunst Benins mit der der Kunst der Yoruba.

Sammler: Schaumburg, H.

Grunddaten

Material/Technik:

Messing

Maße:

Objektmaß: 34 x 19 x 16 cm; Gewicht: 4,5 kg

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1700

wer

wo Nigeria

Hergestellt wann 1500-1700

wer

wo Benin

Hergestellt wann 1500-1700

wer

wo Werkstätten des unteren Nigers

Gesammelt wann

wer Schaumburg, H.
wo

Schlagworte

- Messing