

	<p>Objekt: Armmanschette oder Schalenständer</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 7663</p>
--	---

## Beschreibung

Die Form der Augen zeigt, dass es sich hier um das Werk eines Künstlers aus Ijebu handelt. Die Funktion des Objekts ist weniger eindeutig: Es kann sich um eine Armmanschette handeln oder um einen Schalenständer, wie man sie auf Ahnenaltären noch heute in dieser Region findet.

Das kleine Yoruba-Königreich Ijebu, westlich von Benin gelegen, kam nach der mündlichen Überlieferung Benins schon früh in den Einflussbereich des mächtigen Nachbarn. Wahrscheinlich haben Künstler aus Ijebu auch in Benin-City für den König gearbeitet. Typisch für den Stil Ijebus sind menschliche Gesichter mit hervorquellenden, schräg gestellten Augen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Messing

Maße:

Höhe x Durchmesser: 12,2 x 10,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Yoruba (Ethnie)
	wo	Nigeria
Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Yoruba (Ethnie)
	wo	Ijebu

## Schlagworte

- Messing