

	<p>Object: Armmanschette oder Schalenständer</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Afrika</p> <p>Inventory number: III C 7663</p>
--	---

Description

Die Form der Augen zeigt, dass es sich hier um das Werk eines Künstlers aus Ijebu handelt. Die Funktion des Objekts ist weniger eindeutig: Es kann sich um eine Armmanschette handeln oder um einen Schalenständer, wie man sie auf Ahnenaltären noch heute in dieser Region findet.

Das kleine Yoruba-Königreich Ijebu, westlich von Benin gelegen, kam nach der mündlichen Überlieferung Benins schon früh in den Einflussbereich des mächtigen Nachbarn. Wahrscheinlich haben Künstler aus Ijebu auch in Benin-City für den König gearbeitet. Typisch für den Stil Ijebus sind menschliche Gesichter mit hervorquellenden, schräg gestellten Augen.

Basic data

Material/Technique:	Messing
Measurements:	Höhe x Durchmesser: 12,2 x 10,3 cm

Events

Created	When	19. century
	Who	Yoruba people
	Where	Nigeria
Created	When	19. century
	Who	Yoruba people
	Where	Ijebu Kingdom

Keywords

- Brass