

	<p>Objekt: Reliefierter Elefantenstoßzahn von einem königlichen Gedenkaltar</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 7638</p>
--	--

Beschreibung

Mit dem Abhängen und Einlagern der Reliefplatten am Ende des 17. Jahrhunderts verschwand aber nicht ihr Bildprogramm: Viele Motive der Platten finden sich im 18. Jahrhundert an den beschnitzten Elefantenzähnen, die an den Altären auf den neuen, größeren Gedenkköpfen, die als ihre Basis dienten, aufgestellt wurden. Im Gegensatz zu den Reliefplatten nehmen die Darstellungen der Kriegerkönige, vor allem Esigies, einen breiten Raum in den Elfenbeinschnitzereien ein. Dienten die Reliefplatten der Darstellung des Kosmos von Benin, so stehen die Darstellungen der Kriegerkönige auf den Elefantenzähnen für die Legitimation des wiedererstarkten Königums des 18. Jahrhunderts, das sich in seiner politischen Macht, aber auch in seinen künstlerischen Äußerungen auf die mächtigen Könige des 16. Jahrhunderts bezieht.

Gleichzeitig findet man auf den beschnitzten Zähnen eine Reihe neuer Motive, die sich auf König Esigie oder die seit dem 18. Jahrhundert in den Vordergrund gestellte spirituelle Macht des Königs beziehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Elfenbein, reliefiert
Maße:	Höhe x Breite x Tiefe: 16,5 x 198 x 61,5 cm (liegend, inkl. Krümmung); Länge: 238 cm; Umfang: 54 cm; Sehnenlänge: 198,00 cm; Gewicht: 43,1 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	18. Jahrhundert
	wer	

Hergestellt	wo	Nigeria
	wann	18. Jahrhundert
	wer	
	wo	Benin