

	<p>Objekt: Altar der Hand</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 8758 a,b</p>
--	--

Beschreibung

Die Individualisierungstendenzen in der Kunst Benins des 18. und 19. Jahrhunderts zeigen sich in der Entstehung eines neuen Altartyps, des Altars der Hand. Während Altäre mit den Gedenkköpfen der Verehrung der Ahnen und der von ihnen überkommenen Macht dienen, so steht die Verehrung der Hand an den neuen Altären für die individuellen Fähigkeiten und Leistungen des Menschen. Altäre des Königs, aber auch die der Würdenträger, zeigen die geballte Hand mit emporgestrecktem Daumen.

Angaben zur Herkunft:

William Downing Webster (11.5.1868 - 14.1.1913), Sammler

19. Jahrhundert

Datierung engl.: 18th or 19th century

Nigeria (Land)

Benin (Königreich)

Grunddaten

Material/Technik:

Holz

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 49 x 60 x 33 cm
(Gesamtmaß); Höhe x Breite x Tiefe: a) 13,5
x 60 x 33 cm; Höhe x Breite x Tiefe: b) 39 x
26,5 x 26,5 cm; Gewicht: 17,35 kg
(Gesamtgewicht); Gewicht: a) 9,15 kg;
Gewicht: b) 8,2 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	

	wo	Königreich Benin
Gesammelt	wann	
	wer	William Downing Webster (1868-1913)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Holz