

	<p>Objekt: Hahn (Opa or rooster)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 7616</p>
--	---

Beschreibung

Plastiken von Hähnen standen auf den Altären des Königs und der Königinmutter. Hähne waren verbreitete Opfergaben in Benin. Zugleich sind sie auch ein Bild der Rolle der Mutter des Thronfolger (Edaiken). „Der Hahn, der am lautesten kräht“ war eine Bezeichnung der Hauptfrau des Königs, der Mutter des Thronfolgers und der potentiellen Königinmutter. Der Einfluss dieser Frauen auf die Politik Benins erhält so in dem Hahn ein Bild, das ihre Machtposition unterstreicht.

Grunddaten

Material/Technik:

Messing

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 46 x 19 x 45 cm;

Gewicht: 17,5 kg

Ereignisse

Hergestellt wann 1600-1900

wer

wo Nigeria

Hergestellt wann 1600-1900

wer

wo Benin

Schlagworte

- Messing