

	<p>Object: Hahn (Opa or rooster)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Afrika</p> <p>Inventory number: III C 7616</p>
--	---

Description

Plastiken von Hähnen standen auf den Altären des Königs und der Königinmutter. Hähne waren verbreitete Opfergaben in Benin. Zugleich sind sie auch ein Bild der Rolle der Mutter des Thronfolger (Edaiken). „Der Hahn, der am lautesten kräht“ war eine Bezeichnung der Hauptfrau des Königs, der Mutter des Thronfolgers und der potentiellen Königinmutter. Der Einfluss dieser Frauen auf die Politik Benins erhält so in dem Hahn ein Bild, das ihre Machtposition unterstreicht.

Basic data

Material/Technique:	Messing
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: 46 x 19 x 45 cm; Gewicht: 17,5 kg

Events

Created	When	1600-1900
	Who	
	Where	Nigeria
Created	When	1600-1900
	Who	
	Where	Benin

Keywords

- Brass