

	<p>Objekt: Kopfstütze</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 19987</p>
--	--

Beschreibung

Einem in der Shankadi-Region des Luba-Wohngebietes wirkenden Künstler werden eine Reihe von Nackenstützen zugeschrieben, die kleine Meisterwerke der Luba-Kunst bilden. Der Schwung der ausladenden Kaskadenfrisur der weiblichen Karyatide – das Kennzeichen dieses Künstlers – wird wieder aufgenommen und zugleich zurückgeführt durch die angewinkelten, hochgezogenen Arme. Das Wechselspiel zwischen geraden, eckigen und gerundeten Formen, das von der glatt polierten, nur durch das feine Rillenmuster der Frisur unterbrochenen Oberfläche unterstrichen wird, erzeugt eine meisterhafte Spannung. / P.I.

Angaben zur Herkunft:

Leo Frobenius (29.6.1873 - 9.8.1938), Sammler

19./20. Jahrhundert

Datierung engl.: 19th or early 20th century

Kongo (Land/Region)

Luba (Ethnie)

Urua (Region)

Grunddaten

Material/Technik:

Holz

Maße:

Objektmaß: 18 x 14 x 10 cm; Gewicht:

Ereignisse

Hergestellt wann 19.-20. Jahrhundert

 wer Luba

 wo Urua

Gesammelt wann

wer Leo Frobenius (1873-1938)
wo

Schlagworte

- Holz
- Kopfstütze (Nackenstütze)