

	<p>Object: "a) Nari (Tanz) tar menari punja tingi, tinge [...] matahari b) Nasib sudah di kandung malang (1. gesungen, 2. gespielt auf Violine)"</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII W 673 AK</p>
--	--

Description

Phon.Komm.640

Angaben zur Herkunft:

Königlich Preußische Phonographische Kommission, Leitung

Georg Schünemann (13.2.1884 - 2.1.1945), Sammler

Carl Stumpf (1848 - 1936), Sammler

Muhamed ben Hadschick Abdul Rachim /Erik Molin Flauer, Instrumentalist & Sänger

23.4.1917

Malaiische Halbinsel (Land/Region)

Malaien (Ethnie)

Aufnahmeort: Ruhleben (Deutsches Kriegsgefangenenlager)

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Geschwindigkeit (Walze): 198 U/min;

Spieldauer: 0:2:1 std/min/sek

Events

Created

When

Who

Königlich Preußische Phonographische Kommission

Where

Created	When	April 23, 1917
	Who	
	Where	Ruhleben
Collected	When	
	Who	Georg Schünemann (1884-1945)
	Where	
Collected	When	
	Who	Carl Stumpf (1848-1936)
	Where	
Sung	When	
	Who	Muhamed ben Hadschoch
	Where	

Keywords

- Tonwalze