

	<p>Object: Menschlicher Kopf (Skulptur)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Afrika</p> <p>Inventory number: III E 1444</p>
--	--

Description

An dem gemessenen, idealisierten Ausdruck und der ausgewogenen Komposition der beeindruckenden kleinen Tabwa-Kopfplastik zeigt sich der Einfluss der Kunst der Luba auf ihre Nachbarn. Charakteristisch für die Tabwa sind die feinen Skarifizierungslinien auf dem Nasenrücken und den Wangen und die kleingliedrige, detaillierte Wiedergabe der Frisur. Am Scheitel ist ein Loch für Medizin angebracht. Vermutlich verzierte der Kopf ursprünglich einen Herrscherstab und wurde, nachdem er abgebrochen war, weiter als „Amulett“ (wie die Funktionsangabe des Sammlers lautet) verwendet. Die stark patinierte Oberfläche, die durch wiederholtes Einreiben mit Palmöl entsteht, weist auf einen langen rituellen Gebrauch und die Wertschätzung des Stückes hin. Möglicherweise stellt es einen Häuptling dar. / P.I.

Angaben zur Herkunft:

Paul Reichard (2.12.1854 - 1938), Sammler

19. Jahrhundert

Datierung engl.: 19th century

heutige Bezeichnung: Demokratische Republik Kongo (Land)

Urua (Region)

Basic data

Material/Technique:

Holz (beschnitzt); Haut mit Fell

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 7 x 20 x 11,5 cm
(Lagermaß); Gewicht: 0,1 kg

Events

Created	When	19. century
---------	------	-------------

	Who	
	Where	Urua
Collected	When	
	Who	Paul Reichard (1854-1920)
	Where	

Keywords

- Sculpture