

	<p>Objekt: Fragment eines Iyasestabs (fragment of an Iyase's staff)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 12533</p>
--	---

Beschreibung

Bei diesem Reiter handelt es sich vermutlich um ein Fragment eines Iyasestabs. Der Iyase, der Anführer des Heeres Benins, wurde oft als Reiter dargestellt. Nur die obersten Krieger Benins trugen Gewänder, welche mit Glocken und Darstellungen von Leopardenköpfen verziert waren. Der Oba, oder König von Benin, trug den Titel "Leopard des Hauses". Laut mündlicher Überlieferung, symbolisierten die Köpfe des Leoparden die Krieger, die für den Oba agierten.

Es ist eine kleine Gruppe von vergleichbaren Elfenbeinstäben bekannt, die ähnliche Darstellungen der Iyasen Benins zeigen. Sie wurden von den Iyasen als Amtsstäbe verwendet, um auf ihren Status und ihre Position, aber auch auf ihre Pflichten hinzuweisen. JF 27.06.2018

This equestrian figure was probably the final of an Iyase's staff of office. In the Benin Kingdom, the Iyase was the most important leader of the military and was often represented astride a horse. Only the highest ranking warriors of the kingdom wore tunics, like the one on this figure, with representations of bells and the heads of leopards. The oba, or king, was known as the "leopard of the house". According to oral tradition, the heads of leopards, however, were symbols of the warriors through whom the oba acted.

A small group of ivory staffs from Benin are known, which depict the Iyases of Benin in a manner similar to the figure here. They were used by the Iyases as staffs of office, which indicated their status and position, as well as the obligations of their office. JF 27.06.2018

Grunddaten

Material/Technik:

Elfenbein

Maße:

Objektmaß: ca. 14 x 7 x 10 cm; Gewicht: 0,3 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	16.-18. Jahrhundert
	wer	
	wo	Benin
Gesammelt	wann	
	wer	William Downing Webster (1868-1913)
	wo	