[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/207369 vom 28.04.2024]

Objekt:	Der weiße alte Mann / Lohan
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Ost- und Nordasien
Inventarnummer:	I D 53106

Beschreibung

Der weiße alte Mann (Mongolisch: Gungervaa)
Der alte Mann des langen Lebens

Er ist ein Lohan (chin.), Arhat (Skt)

Der alte Mann mit Tieren] Glückssymbol für ein langes Leben
- Nach dem Vorbild eines chinesischen Lohans: die sechs Glückszeichen: alter Mann, Reh, Vogel, Fels, Baum, Wasser
-] als Symbol für langes Leben und Sinnbild der Weisheit
- Dies ist ursprünglich ein Thema der chinesischen Taoisten. Es wurde im Buddhismus zum Beispiel für Langes Leben, da man durch sorgfältige Religionsausübung erreichen kann. Der Fluß, die Berge und die Bäume (Pfirsich) symbolisieren Unsterblichkeit. Die Rehe beziehen sich auf die erste Rede Buddhas im Rehpark von Sarnath bei Benares.
- Diese Darstellung hebt auch hervor, daß Mensch und Tier in der Natur harmonisch miteinander leben können, wenn sie bestimmte Verhaltensregeln beachten.

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand, Farbe
Maße:	Höhe x Breite: 17,5 x 12,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1980er Jahre
	wer	
	wo	Mongolei