

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Claudius Kamps [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Blauer Dharmapala</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventarnummer: I D 53107</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Blauer Dharmapala: Dharmapala (Sanskrit; tib.: chos skyong, deutsch: Dharmaschützer) ist ein im Mahayana- und Vajrayana-Buddhismus verbreiteter Begriff zur Bezeichnung von Schutzgottheiten der Lehre Buddhas. Ein Dharma-Beschützer ist eine Ausstrahlung eines Buddhas oder Bodhisattvas oder ein anderes Geistwesen, dessen Hauptfunktion darin besteht, die inneren und äußeren Hindernisse, die Praktizierende am Erlangen spiritueller Realisationen hindern, abzuwenden und alle notwendigen Voraussetzungen für ihre Praxis zu gewährleisten.

Als die acht wichtigsten Dharmapalas im tibetischen Buddhismus gelten: Mahakala, Yama, Yamantaka, Hayagriva, Kubera, Palden Lhamo, Tshangs pa und Begtse.

Grunddaten

Material/Technik:

Leinwand, Farbe

Maße:

Höhe x Breite: 18,2 x 13,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1980er Jahre
	wer	
	wo	Mongolei