

	<p>Objekt: Buddha Shakyamuni</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventarnummer: I D 53109</p>
--	--

## Beschreibung

Der historische Buddha Shakyamuni sitzt zumeist in der Meditationshaltung Dhyanasana (gekreuzte Beine mit den Füßen auf den Waden und sichtbar nach oben gewandten Fußsohlen, auch Lotos- oder Diamanthalung genannt). Die rechte Hand hält er in Bhumisparsha (Erdanrufung, Geste Shakyamunis bei seiner Erleuchtung, um die Erde als Zeugin seiner Erleuchtung anzurufen), die linke in Dhyana (Geste der Versenkung/der Meditation).

Um den historischen Buddha von den transzendenten Buddhas, zu unterscheiden, wird er im allgemeinen Shakyamuni Buddha oder Buddha Shakyamuni genannt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Leinwand, Farbe

Maße:

Höhe x Breite: 13 x 8,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1980er Jahre
	wer	
	wo	Mongolei