

	<p>Objekt: Weiße Tara</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventarnummer: I D 53112</p>
--	---

Beschreibung

Die weiße Tara (Sita Tara) ist die Symbolfigur für Reinheit.

Sie wird im Lotossitz dargestellt.

Sie hält die rechte Hand in der Gewährungsgeste offen nach unten, die linke Hand in der Ermutigungsgeste offen nach oben. Zwei Finger der linken Hand fassen dabei einen Stängel einer rosafarbenen Lotosblüte.

Das markanteste Merkmal der weißen Tara sind ihre sieben Augen. Außer ihren natürlichen Augen besitzt sie ein weiteres auf der Stirn, sowie jeweils ein Auge auf den Fuß- und Handflächen.

Grunddaten

Material/Technik:

Leinwand, Farbe

Maße:

Höhe x Breite: 18 x 13 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1980er Jahre
	wer	
	wo	Mongolei