

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/207596> vom 20.04.2024]

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Titel A: Nombre et histoire du lion a la guerre<br/>Titel B: Nombres et histoire de la guerre et l'arrivee a l'expos.</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/>em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII 78/0192</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Angaben zur Objektart: Schellackplatte

Angaben zur Herkunft:

Fa. Pathé, Produzent

Nadio le Nanya, Interpret

Vodjo de Yoko, Interpret

Nordwestafrika (Region)

historische Bezeichnung: Soudan Français (Französisch-Sudan) (Kolonie)

Tchokossi, Baboute (Ethnie)

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

|             |      |            |
|-------------|------|------------|
| Hergestellt | wann |            |
|             | wer  |            |
|             | wo   | Westafrika |
| Hergestellt | wann |            |
|             | wer  | Pathé      |
|             | wo   |            |
| Hergestellt | wann |            |

|             |      |                |
|-------------|------|----------------|
|             | wer  | Nadio le Nanya |
|             | wo   |                |
| Hergestellt | wann |                |
|             | wer  | Vodjo de Yoko  |
|             | wo   |                |

## Schlagworte

- Schellackplatte