

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Titel A: [japan.] Kyôganoko Musume Dôjôji (京鹿子娘道成寺) Teil 3 Titel B: [japan.] s. A Teil 4</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII 78/0783</p> |
|--|--|

Beschreibung

Gattung: Nagauta 長唄 (Musikalische gesangliche Gattung innerhalb des Kabuki-Theaters 歌舞伎) siehe auch: VII_78_0782

Gesang: Kineya, Rokusamamoru 杵屋六左衛; Shamisen: Kineya, Kantama 杵屋寒玉, Kineya, Rokuichirô 杵屋六一郎;

Flöte: Ôgatsu, Kishiro 月太喜四郎; Trommel kotsuzumi: Tanaka, Denzaemon 田中傳左衛門, Trommel Daikô: Tanaka, Denjûrô 田中傳十郎,

Trommel Taikô: Tanaka, Sajûrô 田中佐十郎

Aufnahmedatum 12.10.1929 (Shôwa 4)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Parlophone |
| | wo | |
| Hergestellt | wann | 12.10.1929 |
| | wer | |
| | wo | Japan |

Schlagworte

- Schellackplatte