

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/207943> vom 19.04.2024]

	<p>Objekt: Titel A: Cáocǎo's Gefangennahme und Freilassung (捉放曹) Titel B: s. A Teil 2</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII 78/0805</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Ort: Peking

Modus: xīpí 西皮

Gattung: Peking-Oper

Rollentyp: quánguó chímíng yōuděng xūshēng 全国馳名優等鬚生 ("Im ganzen Land renommierter xūshēng": xūshēng ist eine Männerrolle mit langem Bart)

Interpret: Luó, Xiǎobǎo 羅小寶

Titel: "Cáocǎo's Gefangennahme und Freilassung" Zhuō fàng cáo 捉放曹 (eine Geschichte aus dem Roman "Die Geschichte der Drei Reiche" [chinesisch 三國演義 / 三国演义, Sānguó Yǎnyì] von Luó Guànzhōng [羅貫中 / 罗贯中] [Geburtsname Luo Ben (罗本); * um 1330 in Taiyuan oder Qiantang; † vermutlich um 1400 in Qiantang])

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann
wer
wo Peking

Hergestellt wann
wer Odeon (Plattenlabel)
wo

Hergestellt wann
wer No Siao Pao
wo

Schlagworte

- Schellackplatte