Objekt:	Titel A: Cáocāo's Gefangennahme und Freilassung (捉放曹) Titel B: s. A Teil 2
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Musikethnologie
Inventarnummer:	VII 78/0805

Beschreibung

Ort: Peking
Modus: xīpí 西皮
Gattung: Peking-Oper
Rollentyp: quánguó chímíng yōuděng xūshēng 全国馳名優等鬚生 ("Im ganzen Land renommierter xūshēng": xūshēng ist eine Männerrolle mit langem Bart)
Interpret: Luó, Xiǎobǎo 羅小寶
Titel: "Cáocāo's Gefangennahme und Freilassung" Zhuō fàng cáo 捉放曹 （eine Geschichte aus dem Roman "Die Geschichte der Drei Reiche" [chinesisch 三國演義 / 三国演义, Sānguó Yǎnyì] von Luó Guànzhōng [羅貫中 / 罗贯中] [Geburtsname Luo Ben (罗本]; * um 1330 in Taiyuan oder Qiantang; † vermutlich um 1400 in Qiantang]

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Peking
Hergestellt	wann	
	wer	Odeon (Plattenlabel)
	wo	

Hergestellt	wann	
	wer	No Siao Pao
	wo	

Schlagworte

- Schellackplatte