

	<p>Object: Titel A: Cáocāo's Gefangennahme und Freilassung (捉放曹) Titel B: s. A Teil 2</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII 78/0805</p>
--	--

## Description

Ort: Peking

Modus: xīpí 西皮

Gattung: Peking-Oper

Rollentyp: quánguó chímíng yōuděng xūshēng 全国馳名優等鬚生 ("Im ganzen Land renommierter xūshēng": xūshēng ist eine Männerrolle mit langem Bart)

Interpret: Luó, Xiǎobǎo 羅小寶

Titel: "Cáocāo's Gefangennahme und Freilassung" Zhuō fàng cáo 捉放曹 (eine Geschichte aus dem Roman "Die Geschichte der Drei Reiche" [chinesisch 三國演義 / 三国演义, Sānguó Yǎnyì] von Luó Guànzhōng [羅貫中 / 罗贯中] [Geburtsname Luo Ben (罗本); \* um 1330 in Taiyuan oder Qiantang; † vermutlich um 1400 in Qiantang])

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Created	When	
	Who	
	Where	Beijing
Created	When	
	Who	Odeon
	Where	

Created

When

Who

No Siao Pao

Where

## Keywords

- 78 rpm