

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/207946> vom 18.04.2024]

 <p data-bbox="252 607 675 651">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Titel A: [chines.] Der Päonien-Pavillon (牡丹亭) Titel B: [chines.] Palast des ewigen Lebens (長生殿)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII 78/0808</p>
--	---

## Beschreibung

(gleich wie VII 78/0818)

Ort: Kūnshān 崑山

Gattung: Kūn-Oper

Rollentyp: Zhùmíng Kūnqǔ Dàjiā 著名昆曲大家 ("großartige Schauspieler der Kūn-Oper)

Interpret: Yú Zhèn Fēi (jūn) 俞振飛君 \*(jūn 君 ist nur ein Suffix für Männernamen)

Titel der Stücke: Seite A: Der Päonien-Pavillon Mǔdāntíng 牡丹亭 ; Seite B: "Palast des langen Lebens" Chángshēngdiàn 長生殿

zu A unten: jīngmèng 驚夢 "erschrecken [hier: mit Schreck aus dem Traum gerissen werden]; zu B unten: jīngbiàn 驚變 "überraschende Veränderung durch einen Vorfall"

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt wann  
wer  
wo Peking

Hergestellt wann  
wer Odeon (Plattenlabel)  
wo

## Schlagworte

- Schellackplatte