

	<p>Object: Titel A: [chines.] Jiāng jūn lìng (將軍令) Titel B: [chines.] Nàotóuchǎng (鬧頭場)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII 78/0814</p>
--	--

## Description

(siehe auch VII 78/1132)

Titel A: Jiāng jūn lìng (將軍令) \* Jiāng jūn lìng ist evtl eine Melodiebildungsart bzw. Modus in der Peking-oper, von denen es einige hundert gibt.

Titel B: Nào tóu chǎng (鬧頭場);

Rollentyp bzw. Ensembletyp: jīngbān 京班 (Ensemble aus Peking oder Peking-Oper)

quán bān hé zòu 全班合奏: bezieht sich auf das ganze Ensemble, welches zusammen spielt.

Ort: Peking

Gattung: Peking-Oper

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Created	When	
	Who	
	Where	Beijing
Created	When	
	Who	Odeon
	Where	

## Keywords

- 78 rpm