

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Titel A: [chines.] Xiàogǎntiān (孝感天) Teil 1 Titel B: [chines.] s. A Teil 2</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII 78/0817</p>
--	--

## Beschreibung

(gleich wie VII 78/1038)

Ort: Peking

Gattung: Peking-Oper

Modus: fǎn èrhúáng 反二黄

Interpreten: Chén, Délin 陳德霖 in der Qīngyī-Rolle (ernste Frauenrolle); Sūn Zuǒchén 孫佐臣 spielt das Instrument Húqín 胡琴

Titel des Stücks: Xiàogǎntiān 孝感天 \*Xiào 孝 ist eine Abkürzung für xiàoxíng 孝行 (= "kindliche Hingabe an die Eltern"), Gǎn 感 ist eine Abkürzung für gǎndòng 感動 (= "emotionale Ergriffenheit"), Tiān 天 bedeutet hier Himmel und meint ein himmlisches Wesen

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	China
Hergestellt	wann	
	wer	Odeon (Plattenlabel)
	wo	

## Schlagworte

- Schellackplatte