[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/207991 vom 30.04.2024]

Objekt:	Titel A: [chines.] "Der Phönix kehrt zu seinem Nest zurück" (鳳還巢) Teil 1 Titel B: [chines.] s. A Teil 2
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Musikethnologie
Inventarnummer:	VII 78/0823

Beschreibung

(gleich wie VII 78/1036)
Ort: Peking
Quánqiú chíming língjiè dàwáng 全球馳名伶界大王 ("der weltberühmteste große Opernmimen-König")
Schauspielername: Méi, Lánfāng 梅蘭芳
Titel des Stücks : Der Phönix kehrt zu seinem Nest zurück, Fèng huán cháo 鳳還巢
Datierung: 1931-1934 (vgl. Gronow, Pekka; Hofer, Christiane (eds.): The Lindström Project: Beiträge zur Geschichte der Schallplattenindustrie Vol. 3, Wien, 2011, S. 90)

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Odeon (Plattenlabel)
	wo	
Hergestellt	wann	
	wer	Mei Lanfang
	wo	
Hergestellt	wann	1931-1934
	wer	

wo Peking

Schlagworte

- Schellackplatte