

	<p>Object: Titel A: [chines.] "Der Phönix kehrt zu seinem Nest zurück" (鳳還巢) Teil 1 Titel B: [chines.] s. A Teil 2</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII 78/0823</p>
--	---

Description

(gleich wie VII 78/1036)

Ort: Peking

Quánqiú chímíng língjiè dàwáng 全球馳名伶界大王 ("der weltberühmteste große Opernmimen-König")

Schauspielername: Méi, Lánfāng 梅蘭芳

Titel des Stücks : Der Phönix kehrt zu seinem Nest zurück, Fèng huán cháo 鳳還巢

Datierung: 1931-1934 (vgl. Gronow, Pekka; Hofer, Christiane (eds.): The Lindström Project: Beiträge zur Geschichte der Schallplattenindustrie Vol. 3, Wien, 2011, S. 90)

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Created	When	
	Who	Odeon
	Where	
Created	When	
	Who	Mei Lanfang
	Where	
Created	When	1931-1934

Who
Where Beijing

Keywords

- 78 rpm