Objekt: Titel A: Xiàogǎntiān (孝感天)

Teil 1; Titel B: s. A Teil 2

Museum: Ethnologisches Museum

Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273

em@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Musikethnologie

Inventarnummer: VII 78/1038

Beschreibung

Ort: Peking, Gattung: Peking-Oper (identisch mit VII_78_0817)

Modus: fǎn èrhuáng 反二黄

Interpreten: Chén, Délín 陳德霖 in der Qīngyī-Rolle (ernste Frauenrolle); Sūn Zuŏchén 孫佐

臣 spielt das Instrument Húqín 胡琴

Titel des Stücks: Xiàogǎntiān 孝感天 *Xiào 孝 ist eine Abkürzung für xiàoxíng 孝行 (=

"kindliche Hingabe an die Eltern"), Gån ist eine Abkürzung für gåndòng 感动 (="emotionale

Ergriffenheit"), Tiān 天 bedeutet hier Himmel und meint ein himmlisches Wesen

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann

wer

wo China

Hergestellt wann

wer Odeon (Plattenlabel)

WO

Schlagworte

Schellackplatte