

	<p>Object: Titel A: Xiàogǎntiān (孝感天) Teil 1; Titel B: s. A Teil 2</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII 78/1038</p>
--	---

## Description

Ort: Peking , Gattung: Peking-Oper (identisch mit VII\_78\_0817)

Modus: fǎn èrhúáng 反二黄

Interpreten: Chén, Délín 陳德霖 in der Qīngyī-Rolle (ernste Frauenrolle); Sūn Zuǒchén 孫佐臣 spielt das Instrument Húqín 胡琴

Titel des Stücks: Xiàogǎntiān 孝感天 \*Xiào 孝 ist eine Abkürzung für xiàoxíng 孝行 (= "kindliche Hingabe an die Eltern"), Gǎn 感 ist eine Abkürzung für gǎndòng 感动 (= "emotionale Ergriffenheit"), Tiān 天 bedeutet hier Himmel und meint ein himmlisches Wesen

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Created	When	
	Who	
	Where	People's Republic of China
Created	When	
	Who	Odeon
	Where	

## Keywords

- 78 rpm