

	<p>Object: Titel A: Shuāi jìng jià (摔鏡架) erster Teil; Titel B: s. A Teil 2</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII 78/1128</p>
--	---

Description

Zhù míng shān dōng lí huā dà gǔ 著名山東梨花大鼓 ("renommiertes Birnenblüten-Dàgǔ aus Shan-Dong")

Ort: Shan-Dong Provinz

Das Wort dàgǔ heißt wörtlich übersetzt zwar große Trommel, bezieht sich aber auf eine Kunstart, in der poetische Geschichten gesungen werden, mit ein wenig rezitativem Anteil, außerdem mit Begleitung von Trommel, Platten und sānxián 三弦 (chin. dreisaitige Spießlaute). Dabei gibt es je nach Region unterschiedliche Melodiearten, die dann auch entsprechend andere Namen haben, wie z.B. jīngyùndàgǔ 京韻大鼓, Lèting dàgǔ 樂亭大鼓, shā dōngdàgǔ 山東大鼓 oder Húběi-dàgǔ, URL: <http://www.gzhwx.com/>, Suchwort: 大鼓
Stand: 02.12.2016 14:26 Uhr)

Interpret: Lǐ dà yù, (季大玉)

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Shantung
Created	When	
	Who	Odeon
	Where	

Keywords

- 78 rpm