Objekt:	Titel A: "Fünf-Donner-Stellung" (五雷陳), Teil 1; Seite B: s.A Teil 2
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Musikethnologie
Inventarnummer:	VII 78/1129

Beschreibung

Sūn páng mén zhī 孫龐門智閑 ist ein alternativer Titel für das Stück "Fünf-Donner-Stellung" wǔ lèi zhèn (五雷陳)
Seite A: erster Teil tóu duàn 頭段, Seite B: zweiter Teil èr duàn 二段
Ort: Běipíng 北平
xī pí 西皮: Das Wort xī pí ist ein Gesangsmelodientypus in der chinesischen Oper, mit húqín 胡琴 , d.h. sog. "ausländischen Musikinstrumenten" als Begleitung. Wird zusammenfassend mit der anderen Art èr huáng 二簧 (oder 二黄 geschrieben) zusammen als 皮黄 píhuáng bezeichnet. (URL: http://www.gzhxw.com/ Suchwort: 西皮 Stand: 02.12.16 14:51 Uhr)
Interpreten: Lù lán chūn (露蘭春)

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Peiping
Hergestellt	wann	
	wer	Odeon (Plattenlabel)
	wo	

Schlagworte

- Schellackplatte