

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/208610> vom 19.04.2024]

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Titel A: Nào tóu chǎng (鬧頭場); Titel B: Jiāng jūn lìng (將軍令)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII 78/1132</p>
--	---

## Beschreibung

(siehe auch VII 78/0814)

quán bān hé zòu 全班合奏: bezieht sich auf das ganze Ensemble, welches zusammen spielt.

Titel A: Nào tóu chǎng (鬧頭場); Titel B: Jiāng jūn lìng (將軍令)

\* Jiāng jūn lìng ist evtl eine Melodiebildungsart bzw. Modus in der Peking-oper, von denen es einige hundert gibt.

Ort: Peking

Gattung: Peking-Oper

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Peking
Hergestellt	wann	
	wer	Odeon (Plattenlabel)
	wo	

## Schlagworte

- Schellackplatte