

	<p>Objekt: Titel A: "Geschichte der roten Narbe - Szene: das Wiedersehen" (朱痕記之團圓) Teil 1; Titel B: s. A Teil 2</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII 78/1184</p>
--	--

Beschreibung

Peking-Oper, Typ xīpí 西皮

Ort Peking

Rollentyp: 著名花衫 Zhùmíng huāshàn (renommierte "huā shàn", neuartige Abwandlung der weiblichen huādàn-Rolle ab den 1920er Jahren, URL: <http://baike.baidu.com/item/花衫/584011> Stand: 05.12.2016; 13:50 Uhr)

Name: chéng yàn qiū 程艷秋

* auf der Schallplatte wird anstatt zhū 朱 fälschlicherweise das Zeichen zhū 珠 verwendet.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Peking
Hergestellt	wann	
	wer	Odeon (Plattenlabel)
	wo	

Schlagworte

- Schellackplatte