

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Titel A: [japan.] Instrumental Trio "Azuma-Löwe" (吾妻獅子); Titel B: nicht bespielt</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII 78/1249</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Besetzung: Jiuta-Shamisen 地唄三味線 (Shamisen mit mittelgroßem Hals für die Gattung der Kunstlieder jiuta 地歌); Wölbrettzither Koto 箏 (auf dem Label mit dem anderen Kanji 琴 beschrieben) und Bambusflöte Shakuhachi 尺八

Stück: "Azuma jishi" 吾妻獅子 (auch 東獅子 geschrieben) in Grundstimmung honchôshi 本調子 (ein Jiuta-Stück, das um 1797 von Kôtô Minezaki 峰崎勾当 komponiert wurde. Dieser Ausschnitt ist aus dem instrumentalen Mittelteil tegoto 手事. Ursprünglich ein aus den Erzählungen "Ise-Monogatari" 伊勢物語 entlehnter Löwentanz. siehe URL: [https://kotobank.jp/word/東獅子\(吾妻獅子\)-1142832](https://kotobank.jp/word/東獅子(吾妻獅子)-1142832), Stand: 14.12.2016, 16:34 Uhr)

Interpreten: Uehara, Masaki 上原眞佐喜, Takahashi, Seishô 高橋清章, Fukushiro, Kadô 福城可童

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann

wer

wo Japan

Hergestellt wann

wer

Gramophone Concert Record

wo

Schlagworte

- Schellackplatte