

	<p>Objekt: Naseer Ahmed Khan, Zia Mohiuddin Dagar</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII OA 0986.226</p>
--	--

Beschreibung

Original tape owned by University of Göttingen / Department of Musicology. Copyright protected.

N.B Private Recordings

A)

Naseer Ahmed Khan and son, vocal and harmonium

Copy live recording, New York

1. Bhatiyar
2. Basant (and Basant Bahar)
3. Miyan Ki Todi
4. Dadra (fragment)

B)

Copy Live recording

Zia Mohiuddin Dagar, bin

1. Lalit (Dec 1974, New York)
2. Ramangiri Bhairavi 26 Sept 1975
3. Sorath
4. Megh Malhar
5. Ahir Lalit

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Geschwindigkeit (Band): 9,5 cm/s;
Durchmesser: 18 cm Spule; Spieldauer: 2:6:0
std/min/sek Spur links (mono); Spieldauer:
2:6:5 std/min/sek Spur rechts (mono)

Ereignisse

Hergestellt	wann	Dezember 1974
	wer	
	wo	Niederlande
Gesammelt	wann	
	wer	Felix van Lamsweerde (1934-)
	wo	

Schlagworte

- Tonband