

 <p data-bbox="231 604 694 649">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Erik Hesmerg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Reliquiarfigur (byeri)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 36842</p>
--	---

Beschreibung

Kopf und Körper dieser Figur sind abstrahiert und streng symmetrisch um eine Mittelachse angelegt. Der Kopf mit hoher gewölbter Stirn, durch Messingscheiben markierten Augen und einem breiten, leicht geöffneten Mund mit herabhängenden Mundwinkeln ist überproportional groß. Der zylindrische, breite Hals verlängert sich in den Körper, der auf massiven Beinen ruht. Die Hände sind vor der Brust zusammengelegt. Ihre abschreckend wirkende Kraft zeigt sich in einem Bild, in dem Jungendlichkeit und ein beinahe kindliches Gesicht mit runden Augen eine irritierende Beziehung mit Merkmalen wie starrem Blick und schmallippigem, breitem Mund eingehen. / P.J.

Sammler: Widenmann, August

Angaben zur Herkunft:

August Widenmann (geb. 04.02.1865), Sammler
1900 (um)

Datierung engl.: 19th or 20th century

Kamerun (Land/Region)

Fang Ntumu oder Ngumba (Ethnie)

Grunddaten

Material/Technik:

Holz; Messing

Maße:

Objektmaß: 60 x 11,8 x 11,2 cm (mit rückwärtiger Stütze)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	Ngumba

	wo	Kamerun
Gesammelt	wann	
	wer	August Widenmann (1865-1949)
	wo	

Schlagworte

- Figur (Darstellung)