

	Object: "Reiter"
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Collection: Afrika
	Inventory number: III C 17117

Description

Aus Benin sind etwa sechs ähnliche Reiterfiguren bekannt, die zum Teil in das 16. Jahrhundert datiert werden. Die Berliner Figur ist wohl wegen der geringeren Qualität ein Nachguss des 18. oder 19. Jahrhunderts.

Die Deutung der Figuren ist umstritten. Pferde waren in Benin selten, die ökologischen Bedingungen des Nigerdeltas waren für sie ungünstig. In der mündlichen Überlieferung werden sie mit drei historischen Personen in Verbindung gebracht: mit Oranmiyan, dem Prinzen aus der Yoruba-Stadt Ife, der die jetzige Dynastie Benins um 1200 gegründet haben soll, mit König Esigie aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts und mit seinem besiegten Gegner, dem Attah von Idah. Für die letztere Interpretation spricht die für Benin ungewöhnliche Krone des Reiters. Darstellungen von Reitern auf Reliefplatten des 15. und 16. Jahrhunderts und auf beschnitzten Elfenbeinzähnen des 18. und 19. Jahrhunderts werden in Benin heute allerdings zumeist als Darstellungen des Königs Esigie interpretiert.

Sammler: Baessler, Arthur

Basic data

Material/Technique:	Messing
Measurements:	Objektmaß: 59 x 40 x 20 cm; Gewicht: 30,3 kg

Events

Created	When	18.-19. century
	Who	
	Where	Benin Empire
Collected	When	

Who Arthur Baessler (1857-1907)

Where

Keywords

- Brass
- Dynastie
- Equus
- Horse rider
- plastic arts