

	<p>Objekt: Ogger Iran 1975</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII OA 0412</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Tonbänder mit Radioprogrammen, überspielt im „Studio Malek“, Teheran, in den Jahren 1974-76.

Es handelt sich bei diesen Programmen um „Programme der Blumen“. „Blumen“ (pers. gul, auch in der Bedeutung „Rose“) ist ein Synonym für persische (traditionelle) Kunstmusik mit edel rezitierter klassischer Poesie von Dichtern, wie z. B. Hâfiz (14. Jh.), Sa'dî (13. Jh.), Rûmî (13. Jh.) und anderen auch moderneren Dichtern, die im traditionellen Stil Gedichte verfassen (Ghaselen, Vierzeiler, Zweizeiler u. Ä.).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 1975

wer

wo Iran

Gesammelt wann

wer Ogger, Thomas

wo