

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Mukanda Na Makisi (Angola), Beschneidungsschule und Masken - Vol. 11</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII LP 5586</p> |
|--|--|

Description

Textauszug vom Plattencover: Die auf den beiden vorliegenden Schallplatten publizierten Aufnahmen wurden unter Mbwela, Nkhangala und Chokwe-sprechenden Gemeinschaften in der Provinz Kwandu-Kuvangu, Südostangola, von August bis Dezember 1965 durchgeführt.

Wahrscheinlich sind es die ersten Aufnahmen, die in diesem Gebiet entstanden. Während dieser Zeitperiode konnte in abgelegenen und bis dahin ethnographisch weitgehend unbekannten Dorfgemeinschaften am oberen Kwitu-Fluß, sowie am Kwanavale und ihren kleinen Zuflüssen in den damaligen Circunscrções Longa und Cuito-Cuanavale gearbeitet werden.

Die Forschungsreise 1965 wurde von der damaligen Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa finanziert.

Die Auswertung des Material konnte im Rahmen offizieller Einladungen des Verfassers durch die Secretaria de Estado da Cultura der Volksrepublik Angola im August/September 1979, sowie im Jahr 1981 mit angolischen Informanten fortgesetzt werden.

Kommentar zum Komplex der Beschneidung und Seklusionsperiode und den Masken

Schlagworte:

-Masken der Männer (makisi avamala) und

-Masken der Frauen (makisi avampwevo)

-mukanda-Seklusion

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

| | | |
|-------------|-------|--|
| Created | When | |
| | Who | Museum für Völkerkunde Berlin, Abteilung Musikethnologie |
| | Where | |
| Image taken | When | |
| | Who | Kubik, Gerhard |
| | Where | |
| Image taken | When | 1981 |
| | Who | |
| | Where | Tschokwe (Chokwe) |
| Edited | When | |
| | Who | Simon, Arthur |
| | Where | |

Keywords

- Gramophone record