

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: "Opeka nyimbo", Musiker aus Malawi (Südliches Malawi) - Vol. 15</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/>em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII LP 5594</p> |
|--|---|

## Description

Textauszug vom Plattencover: Die meisten der hier zur Veröffentlichung ausgewählten Feldaufnahmen stammen aus dem Jahr 1967. Sie kamen im Rahmen eines vom Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland, in Übereinkunft mit der Regierung von Malawi, über die damalige Afrikagesellschaft e.V., Bonn, finanzierten neunmonatigen Forschungsprogramms zustande. Weitere Aufnahmen auf diesem Doppelalbum sind neueren Datums. Sie wurden unter Affiliierung des Projektleiters (Gerhard Kubik) an [dem] Centre for Social Research (Direktor: Mr. Louis A.H. Msukwa) der Universität Malawi, Zomba durchgeführt.

## Basic data

Material/Technique: Aufnahme (Audio Recording): stereo  
Measurements:

## Events

|          |       |  |
|----------|-------|--|
| Created  | When  |  |
|          | Who   | Museum für Völkerkunde Berlin, Abteilung Musikethnologie |
|          | Where |  |
| Was used | When  |  |
|          | Who   | Kubik, Gerhard   |
|          | Where |  |
| Was used | When  |  |
|          | Who   | Malamusi, Moya Aliya                                     |

|             |       |               |
|-------------|-------|---------------|
|             | Where |               |
| Image taken | When  | 1989          |
|             | Who   |               |
|             | Where | Malawi        |
| Edited      | When  |               |
|             | Who   | Simon, Arthur |
|             | Where |               |

## Keywords

- Gramophone record