

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: "Opeka nyimbo", Musiker aus Malawi (Südliches Malawi) - Vol. 15</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII LP 5595</p> |
|--|---|

Beschreibung

Textauszug vom Plattencover: Die meisten der hier zur Veröffentlichung ausgewählten Feldaufnahmen stammen aus dem Jahr 1967. Sie kamen im Rahmen eines vom Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland, in Übereinkunft mit der Regierung von Malawi, über die damalige Afrikagesellschaft e.V., Bonn, finanzierten neunmonatigen Forschungsprogramms zustande. Weitere Aufnahmen auf diesem Doppelalbum sind neueren Datums. Sie wurden unter Affiliierung des Projektleiters (Gerhard Kubik) an [dem] Centre for Social Research (Direktor: Mr. Louis A.H. Msukwa) der Universität Malawi, Zomba durchgeführt.

Grunddaten

Material/Technik:

Aufnahme (Audio Recording): stereo

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann

wer

Museum für Völkerkunde Berlin, Abteilung Musikethnologie

wo

Wurde genutzt wann

wer

Kubik, Gerhard

wo

Wurde genutzt wann

wer

Malamusi, Moya Aliya

wo

| | | |
|---------------|------|---------------|
| Aufgenommen | wann | 1989 |
| | wer | |
| | wo | Malawi |
| Herausgegeben | wann | |
| | wer | Simon, Arthur |
| | wo | |

Schlagworte

- Schallplatte