

	<p>Objekt: 3 baskische Lieder a) „Pour jamais adieu“ b) „Les belles nocés“ c) „Ma vie sur la terre“</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII W 510</p>
--	--

Beschreibung

Phon.Komm.486

Angaben zur Herkunft:

Königlich Preußische Phonographische Kommission, Leitung

Georg Schünemann (13.2.1884 - 2.1.1945), Sammler

Carl Stumpf (1848 - 1936), Sammler

Antoine Suhas, Sänger

1915 - 1918

Frankreich (Land)

Basken (Ethnie)

Aufnahmeort: Rottleberode (Deutsches Kriegsgefangenenlager)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Geschwindigkeit (Walze): 198 U/min;

Spieldauer: 0:1:40 std/min/sek

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Königlich Preußische Phonographische Kommission

wo

Hergestellt

wann

1915-1918

wer

	wo	Rottleberode
Gesammelt	wann	
	wer	Georg Schünemann (1884-1945)
	wo	
Gesammelt	wann	
	wer	Carl Stumpf (1848-1936)
	wo	
Gesungen	wann	
	wer	Antoine Suhas (1885-1946)
	wo	

Schlagworte

- Tonwalze