

	<p>Object: 3 baskische Lieder a) „Pour jamais adieu“ b) „Les belles nocés“ c) „Ma vie sur la terre“</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII W 510</p>
--	--

## Description

Phon.Komm.486

Angaben zur Herkunft:

Königlich Preußische Phonographische Kommission, Leitung

Georg Schünemann (13.2.1884 - 2.1.1945), Sammler

Carl Stumpf (1848 - 1936), Sammler

Antoine Suhas, Sänger

1915 - 1918

Frankreich (Land)

Basken (Ethnie)

Aufnahmeort: Rottleberode (Deutsches Kriegsgefangenenlager)

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Geschwindigkeit (Walze): 198 U/min;

Spieldauer: 0:1:40 std/min/sek

## Events

Created

When

Who

Königlich Preußische Phonographische Kommission

Where

Created

When

1915-1918

Who

	Where	Rottleberode
Collected	When	
	Who	Georg Schünemann (1884-1945)
	Where	
Collected	When	
	Who	Carl Stumpf (1848-1936)
	Where	
Sung	When	
	Who	Antoine Suhas (1885-1946)
	Where	

## Keywords

- Tonwalze