


[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/223754> vom 18.04.2024]

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Carsten Neubert [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: "Ba Bella I"</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII W 632</p>
---	--

Beschreibung

Phon.Komm.601

Besetzung: Solo; vokal (Gesang)

Sprache: Kibira

histor.Anm.: "Flöte u. Orchester nachgeahmt, darin das Lied"

Protokollheft und weitere Informationen vorhanden

Angaben zur Herkunft:

Königlich Preußische Phonographische Kommission, Leitung

Georg Schünemann (13.2.1884 - 2.1.1945), Sammler

Carl Stumpf (1848 - 1936), Sammler

Albert Kujabo, Sänger

1915 - 1918

historische Bezeichnung: Belgisch-Kongo (Kolonie)

historische Bezeichnung: Ba Bella (Ethnie)

heutige Bezeichnung: Bira (Ethnie)

Aufnahmeort: Münster (Deutsches Kriegsgefangenenlager)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Geschwindigkeit (Walze): 198 U/min;

Spieldauer: 0:1:53 std/min/sek

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Königlich Preußische Phonographische Kommission

	wo	
Hergestellt	wann	1915-1918
	wer	
	wo	Münster (Westfalen)
Gesammelt	wann	
	wer	Georg Schünemann (1884-1945)
	wo	
Gesammelt	wann	
	wer	Carl Stumpf (1848-1936)
	wo	
Gesungen	wann	
	wer	Albert Kujabo
	wo	

Schlagworte

- Tonwalze