

	<p>Object: "Ibunga" (instrumentale Nachahmungen)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII W 635</p>
--	---

Description

Phon.Komm.604

Instrumentale Nachahmungen ("Ah" soll das Staunen des Publikums bedeuten); Vgl. 601

Besetzung: Solo; vokal (Gesang)

Sprache: Kibira

Protokollheft und weitere Informationen vorhanden

Angaben zur Herkunft:

Königlich Preußische Phonographische Kommission, Leitung

Georg Schünemann (13.2.1884 - 2.1.1945), Sammler

Carl Stumpf (1848 - 1936), Sammler

Albert Kujabo, Sänger

1915 - 1918

historische Bezeichnung: Belgisch-Kongo (Kolonie)

historische Bezeichnung: Ba bella (Ethnie)

heutige Bezeichnung: Bira (Ethnie)

Aufnahmeort: Münster (Deutsches Kriegsgefangenenlager)

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Geschwindigkeit (Walze): 196 U/min;

Spieldauer: 0:1:55 std/min/sek

Events

Created	When	
	Who	Königlich Preußische Phonographische Kommission
	Where	
Created	When	1915-1918
	Who	
	Where	Münster
Collected	When	
	Who	Georg Schünemann (1884-1945)
	Where	
Collected	When	
	Who	Carl Stumpf (1848-1936)
	Where	
Sung	When	
	Who	Albert Kujabo
	Where	

Keywords

- Tonwalze